

[illegible]

解感言

[illegible]

問父母同意

隋常醜奴墓志舊在
興平縣崇實寺壁間
今石已佚以本為沈韻
初本原舊藏 計十
君能演虛花蕩之張飛，尤足驚嘆，吳鐵珊君之姐輩，則精神奕
奕，亦屬可造之才，總論全劇，瑕瑜互見，未可稱為完璧，即使
草草因人誦誦，則全體備水也。第二導師過差，其人很中肯綮，
九遠亭先生聞均在座，不知以此話為然乎？班文武場面同場用
拆字之故，如此真是可恨，尋常有兩句誇罵戲班的人，非打罵不
安也。又曰：「打戲子，罵家子」，言謂類人不愛敬禮，非打罵不
安也。又曰：「打戲子，罵家子」，言謂類人不愛敬禮，非打罵不
深望內外兩行，均相細識，以自改之，無則加勉可也。

A black and white portrait of a young woman, framed in a heart shape. The image is grainy and has a high-contrast, vintage aesthetic. The woman has dark hair and is looking directly at the camera with a slight smile. The heart frame is solid black, making the portrait stand out.

▲ (贈莉) 影倩的士女 S ▲

[illegible]

次顏

與樂，回者子多播覺有痛一的
了彈器不滿足，我聽着特快定伴
這是的再故意還為些耳人的他白
具都添大後其前音染於味在樂奏
具有上多者諸者樂理殊在佳樂組
有倍多贊數了不出的來樂，家妙
出亮像他們來的係條的會彈。種
情分響得他來，音，色好深的他
或幾部的舊玩除波也哥拔細棕和
整部東西劇得了少許薩聲的色合
魂的低，般純調受，的味奇的就
點看，音樂重熟「沉」了竟程，
不唱，而這外比度到度比是比
至，或這信外有國較，底，舞使
同者也是乎，點期前實是我曲
總時也一人好直友人在沒終，琴
看聽由定數像挺家有映有究，強
這系單的不運之裡聲之傾軋，
洋軍唱來沒種雜片了回它檔，
高提而他們做一祇到影，他比，
也，不認該組聲可底，尊者即印
至無人入鼓後，者而因上曲中，
於程度鳴的勝已為播越人確加
絲度唱若羅絕似難這被極人實
以再，再加那前妙一出之告此
為進如末來，者轉向的點訴這
它步比多大的之變影響。後舒
則一是則一的之所足響。後舒
的外，歌些擊我以一院，當者服
國知的，動這然下傳時很而則

中游觀光記(續)

(老瞿計)

給我會愛過的她

玉華休別了

曲線集

的說劇很惜中希出想

三

在這漫長無端的愛途上別了！

見我並不是閒柳之徒，但偏遇
野荆走手各的路吧！我一切都
明白了！

你傾國傾城，
玉肌消魂，
華華瑰瑰，
玉華姊妹，
向就此是我因戀
記否？公國影
院有家過一
頭，曾密語，
甜言蜜語，
對情侶攜手閒遊，
浪人呢？唉！往事怎堪回首

編者前日來社，忽接此稿
者欲不與被閱，又發陷稿
表，若非特別苦緣，姑與惡
今報後，此稿件，希望勿投也

×
×
×

呢還是而



不放點「由作新斯暗
到着意這的劇扮點
好吧！這是精演了
處？」我個神員、時代
「這的而真套夥那
新也總會不勉計如
劇是括產能勞雖此
多意生不力已，
一定數見了令焉年誰
要人。良人！過運並
男的很好敬「老弗
意泡成佩國朽曉是
女見覺被」人。掛

則說真貨相繼上座，否則出戲獻花投，省男倒的表學開造試一飾角易過常時戲堪堪直，博得和，但後事配此精神可却輕舊劇記會神觀極重情去口的費，具號心戀胡好此卻不在實戲樣無拍此部不切。

「時乎去矣」太閤島遺跡

放歌一醉生剋

東性嗜酒五斤如家
余如鐵俱樂作石廚
北女之珠羅一日晷
鏡乃余所飲佩者
光君士之爲舞
重敏吟南女土之往
部敬哈南女土之往

10

戲諸君之作，日曜日，本擬
山冰女，刺車戰解之會，因
硯多得女，刺車戰解之會，因
礙於哈，改，方，針，車，為，解，之，會，因
起於哈，改，方，針，車，為，解，之，會，因
解於哈，改，方，針，車，為，解，之，會，因
起於哈，改，方，針，車，為，解，之，會，因

愛蓮室劇譚

愛蓮室劇譚

詳章函索即寄
郵公司地址哈爾濱道二五〇號中央大
保險水險火險二千萬九保額至
有餘條萬有業時之發達信用之卓
保本公司爲平
無異但各客則清
保力如過不期可立購用因
能老惠顧者之用對於此等一般顧客固因其
以

大英國魯倫金山壽保險公司經理 關旭東謹啓

美洲

之車
出
出
出
啓
美洲